



-¡Paulita, aquí hay una caja que quiere verte!



-Enfermera, cancele mis consultas por media hora, tengo una cita importante para almorzar....



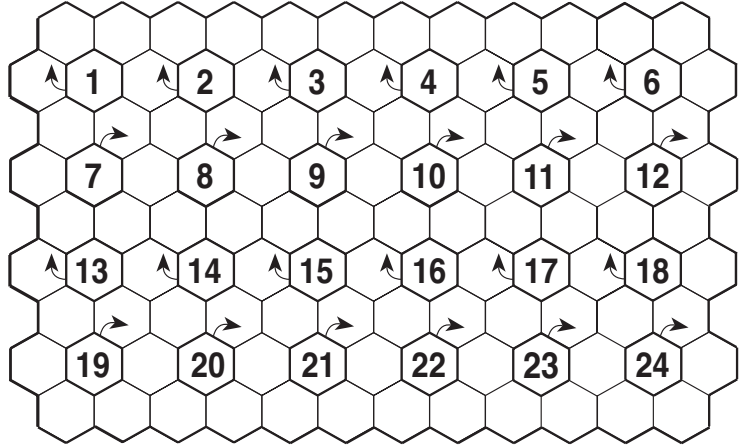
-Quizás deberías volver otro día, cuando mis padres no estén en casa...



-Juancito hizo buenas inversiones con el dinero de la merienda cuando tenía 5 años...

Panal

Escriba las palabras definidas alrededor de su número correspondiente en el sentido de las agujas del reloj y comenzando en cada caso por donde indica la flecha.



DEFINICIONES

1. Cantidad de agua que lleva un río. 2. Diseccionó. 3. Instruir. 4. Estatua de tamaño mucho mayor que el natural. 5. Que no brillan (fem.). 6. Doctrina judaica transmitida oralmente. 7. Ser vivo irracional. 8. Morador de una colonia. 9. Consultor. 10. Levanto algo para tantear el peso que tiene. 11. Ásperos, desapacibles. 12. Ciencia del raciocinio. 13. Que tienen amistad. 14. Aficionado a los dulces. 15. Madriguera de osos (pl.). 16. Realicé un repaso. 17. Gesto, actitud corporal. 18. Parte más pequeña del pan. 19. Árbol que da aceitunas (pl.). 20. Pez de mar. 21. Por poco. 22. Capote mexicano. 23. Teutón, germano. 24. Selva.

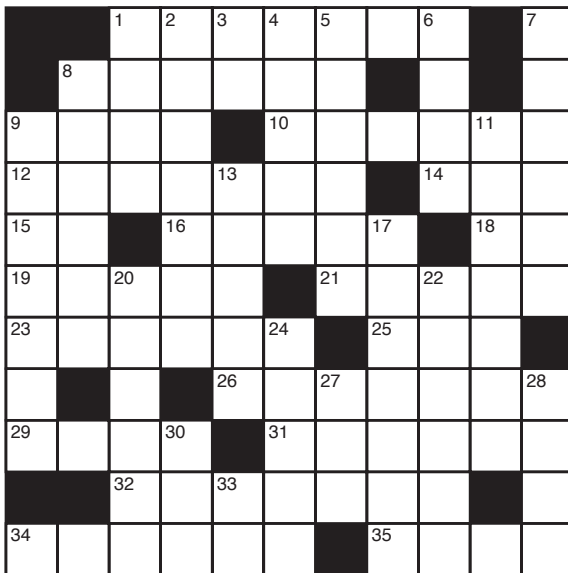
Mezcladísimo silábico

Complete el esquema, a partir de las definiciones, acomodando una sílaba por casilla.

ME		

Hombre mujeriego y galanteador.
 Nombre de mujer.
 Que precede a los demás de su especie.
 Raza de carneros de lana fina.
 Sarta de cuentas para rezar.
 Simio, mono.

Crucigrama



HORIZONTALES

1. Admirada, abstraída. 8. Nombre de mujer. 9. Úlcera de la boca. 10. Magnetizar. 12. Cubrid de plata. 14. (Voz en) La de un narrador que está fuera del campo visual del espectador. 15. Símbolo del oro. 16. Portugueses. 18. Dos, en números romanos. 19. Letra del alfabeto hebreo. 21. Señal que se pone a una cosa para reconocerla. 23. Labrasen la tierra. 25. Interpreté lo escrito. 26. Que rasa. 29. Tiempo libre de una persona. 31. Espada, sable. 32. Persona que equipa una embarcación. 34. (Jorge Luis) Escritor argentino. 35. Hortaliza comestible.

VERTICALES

1. Orden médica de restablecimiento. 2. (The) Grupo musical británico. 3. Nota musical. 4. Aborreces. 5. Editorial internacional unida al grupo Mondadori. 6. Río de Italia que atraviesa Florencia. 7. Sostiene con obstinación. 8. Acudir en abundancia a un sitio. 9. Dícese del color poco vivo. 11. Inclinación, apego. 13. (Leonhard) Matemático suizo. 17. Operación de salar. 20. Húngaro. 22. Vuelve a dorar. 24. Natillas, dulce cremoso. 27. (Vicious) Músico punk. 28. Cola de un animal. 30. Dominio no comercial de Internet. 33. Dativo de pronombre.

Anagrama literario

Encuentre el sentido de la siguiente frase reordenando las letras de las palabras que aparecen en mayúsculas.

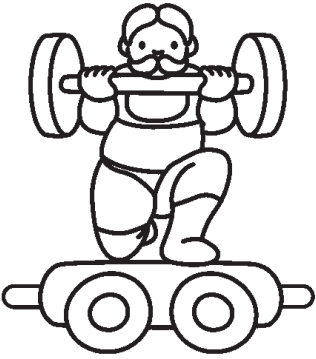
“Crear **EEEGIILNNTT** al que sabe muchas **ACOSS** de **AEIMMOR** es como considerar **ABIOS** al que tiene en su casa una gran **ABBCEILOT**.” Carlo Dossi

Búsqueda

Rastree las palabras, partiendo de su definición, en horizontal y en vertical. Cada casilla se usa una vez.

P	S	A	R	OBJETO PARA RASPAR	L
A	S	U	A	S	O
D	CAMBIAR, REEMPLAZAR	S	T	R	A
O	R	T	I	B	INJUSTO, PARCIAL
A	L	I	U	I	S
N	I	T	Q	T	A
D	A	U	PARASOL, SOMBRILLA	R	U
É	T	I	O	A	G
S	NATIVO DE TAILANDIA	R	I	R	A
CORTESÍA, BUENOS MODALES	O	UTENSILIO PARA LA LLUVIA	P	A	R
U	G	T	S	D	A
R	O	A	O	A	M
B	L	R	C	VALER UN PRECIO	O
A	Ó	DEMENTE	L	O	P
N	T	N	O	C	UNGÜENTO PARA LA PIEL
I	D	A	D	O	E
F	ETAPA	D	O	DENTISTA	T
A	S	E	POETA	V	A

Leyendo por aquí y por allá...



☆ Un robusto levantador de pesas estaba siempre alardeando de su fuerza. Todos estaban ya cansados de escucharlo. Al final un hombrecito tuvo una idea.

—Te apuesto —le dijo—, que yo puedo llevar hasta la esquina una cosa cargada en la carretilla, y que tú no puedes traerla de vuelta en la misma carretilla.

El levantador de pesas miró al hombrecito de arriba abajo y le dijo que aceptaba con gusto.

El hombrecito sonrió, asió la carretilla y le dijo al levantador de pesas:

—Sube.

Después llevó andando la carretilla hasta la esquina y ganó la apuesta.

☆ Cuenta el sabio Alexander von Humboldt: “Cuando las grandes hambrunas del siglo XIII, la costumbre de comer carne humana se extendió por todas las capas de la sociedad; sobre todo a los médicos se les tendía lazos extraordinarios. Gentes hambrientas se simulaban enfermas y les hacían llamados. No era para consultarles, era para comérselos”.

☆ En los bestiarios antiguos, es usual hallar relatos de animales enamorados de seres humanos; son clásicos el relato de Plutarco acerca del elefante que en Alejandría competía con el gramático Aristófanes por el amor de una florista, así como el de la oca enamorada de Lacides y el del halcón que vivía con Pirro. Más raro es hallar una historia de amor entre un

animal y un ser humano contada por un científico contemporáneo, como el premio Nobel Nikö Tiberger. Tiberger se encontró, en el curso de una investigación sobre la reacción de los animales al color, con el caso de una hembra de arrendajo que, cada vez que cierto joven estudiante se acercaba a su jaula, tomaba todas las actitudes de la hembra que acepta el cortejo de un macho.

☆ Cuando los asistentes a un concierto de Leopold Stokowski estallaron en aplausos al terminar la primera parte del programa, el maestro los amonestó: “Les ruego que se abstengan de producir con sus manos ese ruido tan absurdo. Estamos tratando de hacer música aquí, y ustedes me salen con ese espantoso estruendo”.



Leopold Stokowski

☆ Podrá resultar curioso notar que nuestro noveno mes se llama “septiembre”, lo cual sugiere el número siete, y no el nueve. La razón es que en el calendario lunar romano septiembre era efectivamente el séptimo mes, octubre el octavo, noviembre el noveno y diciembre el décimo. El año romano tenía 355 días y su primer mes era marzo, que en latín se llamaba Martius, en honor a Marte; el último era Febrarius, así llamado en honor a Febe (la Luna).

☆ Hablando del dramaturgo noruego Henrik Ibsen (1828-1906) y de su obra, Borges escribe: “Gracias a Ibsen, la idea de que la mujer tiene derecho a vivir su propia vida es hoy un lugar común. En 1879 era escandalosa”. Y recuerda que, dado que la protagonista de la obra *Casa de Muñecas* termina alejándose de su hogar y su familia, para su estreno en Londres a fines del siglo pasado le agregaron una escena en la que volvía arrepentida; de hecho el final, tal como Ibsen lo había escrito, era indigerible para el público. En Francia encontraron otra solución: agregaron un amante que acompañaba a la protagonista en su escape, pues no se entendía que ella pudiera tomar la decisión sola. Lo cuenta Borges en su prólogo a *Peer Gynt*, de Ibsen, recogido en el tomo IV de sus *Obras Completas*.

☆ En 1941 el barco de guerra británico *Trinidad* avistó un navío alemán en las cercanías del Círculo Polar Ártico y le disparó un torpedo. El agua extremadamente fría afectó el mecanismo del torpedo que empezó a describir un amplio arco. La tripulación del *Trinidad* vio, horrorizada, que el proyectil daba una vuelta completa en torno a su barco hasta ubicarse tras él; luego, persiguió a la nave inglesa navegando a cuarenta nudos por hora, la alcanzó y la dañó tan gravemente que el *Trinidad* quedó fuera de combate durante todo el resto de la guerra.

